

*А.А. Ковалева, заместитель директора
по правовым вопросам, методист
ГБОУ гимназия № 586
Василеостровского района
Санкт-Петербурга*

Сценарий творческой инсценировки «Алиса в стране Конфликтов»

Данная инсценировка направлена на ознакомление обучающихся разных возрастов с понятием медиации и популяризацию метода школьной медиации среди участников образовательных отношений.

Целевая аудитория: инсценировка может быть поставлена с обучающимися старших классов или с медиаторами-ровесниками.

Условия использования: сценическое пространство, костюмы по типажам героев, возможно подбор музыкального сопровождения на выход героев.

Алиса в стране Конфликтов

Действующие лица:

Алиса,
Белый Кролик,
Чеширский кот,
Шляпник,
Гусеница,
Красная Королева,
Белая Королева,
Закадровый голос.

Сцена 1. Выходит Алиса, оглядывается вокруг. Появляется Белый Кролик, он бежит, задевает Алису и приговаривает: «Время, время наступает, бежать, пора бежать!».

Происходит диалог между Алисой и Белым Кроликом:

- Ой, Белый Кролик, здравствуйте! Вы чуть меня не уронили!
- Я не хотел, это время, просто время...
- Не ожидала, что гостей здесь так встречают...

Закадровый голос:

- Если вы кого-то обидели и не знаете, как исправить ситуацию - поможет медиация

Белый Кролик: «Да, время наступило! Время медиации!»

Алиса говорит очень радостно: «Медитация? Да, я знаю медитацию!», – хлопает в ладоши – «Это очень полезно и помогает добиться просветления ума!» – показывает знак «ом» и сложенные руки.

Белый Кролик: «Алиса, медитация – это, конечно, хорошо, но речь о медиации! Медиация – это любимый способ Белой королевы для уменьшения неразберихи, и только он поможет тебе выжить в Стране Конфликтов! Но тише, Красная Королева не должна об этом услышать! Иди, Алиса, иди, медиация поможет тебе!»

Алиса, воодушевленно: «Хорошо, я иду искать медиацию, спасибо!»

Сцена 2. Выходит Чеширский Кот.

Происходит следующий диалог между Алисой и Чеширским Котом:

- Здравствуйте, уважаемый кот! Подскажите, пожалуйста, где я нахожусь и что мне сейчас делать, чтобы найти медиацию?

- Алиииса. Ты всегда находишься там, где хочешь быть. И при этом ты там, где ты заслуживаешь находиться.

- Хорошо. Но куда же мне идти дальше?

- Алиса, всегда надо идти туда, куда зовёт сердце! Но только, если ты имеешь право туда идти.

Кот уходит, Алиса остается в полной растерянности.

Закадровый голос:

- Если вы вообще не понимаете друг друга и не понимаете, что от вас хотят – поможет медиация!

Сцена 3. Выходит Шляпник.

Происходит следующий диалог между Алисой и Шляпником:

- Здравствуйте, Шляпник! Я вот тут иду куда-то за медиацией, но не знаю куда.

- Алиса! Алиса! Здравствуй! Ты идёшь пить чай! Чай, Алиса! Пойдём, Алиса! Варенье, Алиса!

- Шляпник, спасибо. Но я не люблю чай. И не люблю варенье. Я хотела с Вами поговорить про медиацию, чтобы понять...

- Алиса, какие разговоры, когда чай стынет!

Шляпник уходит, пытаясь увести Алису, но Алиса остается на сцене.

Закадровый голос:

- Если вы с друзьями не можете договориться о формате проведения важного для вас мероприятия - поможет медиация!

Сцена 4. Алиса стоит на сцене. Мимо сцены идет Гусеница.

Происходит следующий диалог между Алисой и Гусеницей:

- Здравствуйте, уважаемая Гусеница! Можно задать Вам вопрос?

- Во-первых, ты уже задала мне вопрос. Во-вторых, почему ты не спрашиваешь – хочу ли я отвечать на твой вопрос? То, что можешь сделать ты – твоё дело. Но почему я должна хотеть в этом участвовать?

Гусеница проходит, куда шла.

Закадровый голос:

- Если вам не нравится, как складываются взаимоотношения, и вы опасаетесь, что это дойдёт до конфликта – поможет медиация!

Сцена 5. Выходит Красная Королева. Алиса очень ей радуется:

- О, Королева, здравствуйте! Как здорово, что я Вас нашла!

Белый Кролик выбегает на сцену и шепчет:

- Алиса, стоп, Алиса!...

Алиса продолжает:

- Мне сказали, что Вы любите медиацию и расскажите мне что это!

Белый Кролик испуганно:

- Алиса, нет, нет, это не та Королева!

Красная Королева кричит рассерженно, топая ногой:

- Медиация? Кто-то сказал – медиация? Голову с плеч! Немедленно!

Закадровый голос:

- Если у вас начинается конфликт со взрослым и вы не знаете, что делать - поможет медиация

Белый Кролик уводит Алису за руку. Алиса расстроена, плачет, закрыв руками лицо.

Сцена 6. Выходит Белая Королева, находит Алису плачущей.

Происходит следующий диалог между Белой Королевой и Алисой:

- Алиса, что случилось? Чем я могу тебе помочь?

- Я пытаюсь найти медиацию, но не знаю, что это и поэтому у меня ничего не получается.

- Алиса, не расстраивайся, пожалуйста. Я точно знаю, как тебе помочь. И уверена, что жители страны конфликтов расскажут тебе, что такое медиация.

На сцену выходят все герои Страны Конфликтов и говорят по очереди:

Белый Кролик: медиация – это путь, по которому стоит идти, если хочется решить проблему.

Чеширский Кот: медиация – это система правильных вопросов, ответы на которые помогают сторонам понять друг друга.

Шляпник: медиация – это способ провести вместе время, чтобы найти лучшее решение для всех.

Гусеница: медиация – это мост между людьми, даже если кажется, что они никогда не поймут друг друга.

Красная Королева: медиация – это, действительно, лучший способ решения конфликтов и поэтому все конфликты медиацию не любят. И я тоже!

Белая Королева: медиация – это выход из любой сложной и конфликтной ситуации! Дорогая Алиса, теперь, зная, что такое медиация – ты точно найдёшь выход из Страны конфликтов!

Герои машут Алисе, и все удаляются.

Примечание. Белый Кролик – постоянно во всех сценах, когда выходят новые герои, пробегает мимо со словами: «Который сейчас час? А, время медиации!»